

## 秀明大学 2023年度高大接続講座シラバス

開講日	2023年11月25日(土)
講座テーマ	英語音声の仕組みを知ろう②
担当教員名	久部 和彦
講座の概要	この講座では英語の音声と音韻に係わる基礎事項を学び、特に、リズム・や強勢、拍(モーラ)や抑揚(イントネーション)などについて体系立てて説明します。正しい英語のリズムやイントネーションの習得を目指しましょう。具体的な語彙のモーラを提示し、正しい拍割りを学んだり、ストレス(強勢)の数などを正確に把握したりする演習をおこないます。それらの調音・発音上の技法や注意点なども学修します。また抑揚については、上昇調、下降調、音調核について説明し、一番高い高音を意味上の重点語に充てることなどの具体的な例示を考察しながら、抑揚を構成・制御する技法や注意点なども学修します。
講座の到達目標	英語の強勢・強弱・抑揚・リズム・拍などの成り立ちや基礎知識の獲得、及び、技量演習を通じた抑揚パターンと発音発声の適確な実現と高度化。
テキスト・授業資料	授業資料は必要に応じて講座内で配布します。 事前に送付する課題を完成させて持参してください。
事前課題の概要	松坂ヒロシ著『英語音声学入門』(研究社)の「抑揚」という章と、リズムや強勢を扱う章から、一部を抜き出した送付資料を読み、その内容の概略と大事な要点と思われる箇所を原稿用紙2枚程度にまとめておいてください(講座の日に持参してください) (受講申込完了後、講座の2週間前を目途に大学から事前課題を送付します。)
事後課題の概要	講座の内容の要約(例:抑揚であれば、最後の内容語にある「音調核」とは何か等についての説明や、上昇調での内容語と機能語の上下・長短の具体的な例の提示、あるいは、下降調での段階的なフェイドアウト的下降の具体的な例示と説明などについて、扱った例の具体的な内容や注意点を盛り込みながら、原稿用紙2枚程度に要点をまとめて提出してください。 (講座終了後2週間以内に返送してください。)
評価	事後課題を確認・評価し、修了証を送付します。